국회 기록 기획전시 계획(안)

2026. 9. 국회기록원 전시교육과

1 전시 개요

❍ **제목(안)** : **“12.3 국민주권의 날 기념 특별전”**

❍ **의의**: 국회기록원 소장 기록물을 활용하여 헌법 질서와 민주주의를 지켜낸 국민의 참여와 연대, 그리고 국민주권의 가치를 되새기는 특별전 실시

❍ **주제**: 비상계엄의 흔적과 민주주의 회복 과정을 현장과 기록으로 되돌아보고, 국민주권의 의미와 국회의 헌법적 역할을 조명

❍ **장소**: 본관 233호 옥외공간 및 국회박물관 기획전시실

※ 비상계엄 침탈 장소로서 현장성을 갖는 본관 233호 옥외공간을 활용하되, 일반 국민 접근성 및 전시 가능 기록물의 양 등을 고려하여 국회박물관 기획전시실 함께 활용

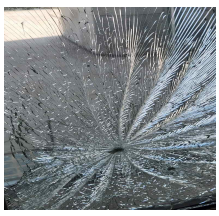
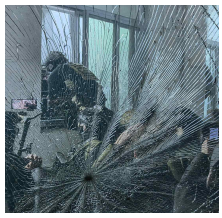
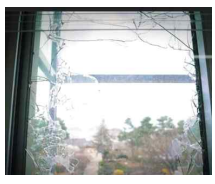
❍ **소요예산** : 1억원(210-14, 일반용역비)

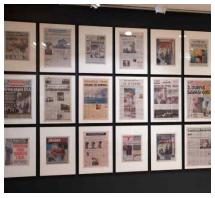
2 추진 방향

❍ **추진 방향**

- 12.3 비상계엄 침탈 장소인 본관 233호 현장의 ‘깨진 유리창’을 주요 전시물로 활용하고, 그 옥외공간과 국회박물관 기획전시실에 비상계엄 타임라인 및 관련 기록물(사진 및 영상, 언론 보도, 시민 기록물 등)을 이용한 특별전 기획
- 국회박물관 기획전시실의 기존 공간구성을 최대한 활용하여 전시공간 조성 비용을 절감하고 한정된 예산을 전시 콘텐츠 완성도 제고에 집중
- 특별전에 대한 국민적 관심 제고 및 관람객 유입을 위해 국회 경내 X배너 설치(외국어 병기), SNS 등 활용 온라인 홍보 실시, 관람객 대상 기념품 제공 등 적극적 홍보 추진

❍ 전시 구성 계획(안)

구분	제목	주제 및 세부내용(예시)	연출 매체	조성 공간
프롤로그	12.3 국민주권의날	▪ **전시를 열며** · 주제 및 기획 의도	· 이미지월 · 그래픽	박물관
1부	비상계엄 타임라인	▪ **비상계엄 타임라인** · (본관) 기록원 '12.3 비상계엄 기록 컬렉션', 사무처 발간 「12.3 비상계엄 대응 백서」 등에 따라 구성한 타임라인 그래픽 설치 · (박물관) 타임라인 주요 시점별 사진, 영상, 기록물 자료 등 추가 활용	· 그래픽 · 패널 · 모니터	본관 박물관
2부	역사의 현장	▪ **현장의 재구성 (본관)** · 본관 233호를 외부에서 바라볼 때 깨진 유리창을 통해 계엄군 침투 모습 등 당시의 영상 또는 이미지가 겹쳐 보이도록 모니터, 사진 등을 설치하여 현장감을 주는 극적인 효과 연출 ※ 유리창에 겹쳐지는 모니터 및 사진 등은 사무실 내에서 설치 필요   	· 그래픽 · 패널 · 모니터	본관
		▪ **현장의 재현 (박물관)** · 본관 233호 및 비품창고의 모습과 분위기를 생생히 느낄 수 있도록 하는 대형 스크린(벽면 전체) 이용 현장 영상 상영 · 계엄군 침투 위치를 보여주는 조형물 등 시각자료 배치   	· 프로젝터 · 모형	박물관

<table>
<tr>
<td>3부</td>
<td>국민이 지킨
민주주의</td>
<td>▪ 비상계엄 기록물
· 기록원 수집 사진·영상·실물, 시민 기록물, 관련자 구술 등을 통해 계엄 직후 이어진 국내외 언론 반응, 국회 활동, 국민의 참여 등을 입체적으로 조망
〈참고: 12·3 비상계엄 관련 기록물 확보 현황〉
<table>
<tr><th>수집 연도</th><th>주요 기록물</th><th>수량(점)</th><th>수집기관</th></tr>
<tr><td rowspan="2">2024
~
2025</td><td>신문 호외,
탄핵 관련 정당 활동 사진·영상 기록 등</td><td>724</td><td>舊
기록보존소</td></tr>
<tr><td>계엄군 저지 소화기,
탄핵 집회 관련 피켓 등</td><td>783</td><td>국회박물관</td></tr>
<tr><td>2026</td><td>사진집, 국회방송 특별기획 영상,
기자회견 영상, 깨진 창문 등</td><td>106</td><td>국회기록원</td></tr>
<tr><td colspan="2">합 계</td><td>1,613</td><td></td></tr>
</table>

국내외 신문
전시 모습(예)

주요 국회 기록물
전시 모습(예)

국민 참여 모습</td>
<td>· 그래픽
· 패널
· 모니터</td>
<td>박물관</td>
</tr>
<tr>
<td>에필로그</td>
<td>국민 참여
기록물</td>
<td>▪ 민주주의를 지킨 국민의 목소리
· 관람객 의견 작성 및 게시</td>
<td>· 그래픽
· 패널</td>
<td></td>
</tr>
</table>

❍ 추진 일정

과제명	추진 내용	추진 일정
기본계획 수립	▪ 전시 주제 및 장소 확정 ▪ 기본계획 수립 및 보고	2026. 9.
업체 선정	▪ 입찰공고 및 업체 선정	2026. 9.~10.
전시물 및 홍보물 제작	▪ 전시 설계 및 공간 디자인 기획 ▪ 영상물 제작 ▪ 온 · 오프라인 홍보물 제작	2026. 10.~11.
전시물 설치	▪ 전시 설치(그래픽, 영상모니터, 이미지 등)	2026. 11.
전시 개막	▪ 전시 개막	2026. 12.